

LE JEUDI 22 MAI à 14h

MAISON DE L'ASIE

22 Avenue du Président Wilson
75116 Paris
Salle du rez-de-chaussée

DANS LE CADRE DU SÉMINAIRE "RITUELS" DE L'UMR 8155

ALEX GABBAY présentera deux de ses films

A man called nomad

Vidéo – couleur – 38' – Sous-titre anglais

Qu'est-ce qui fait d'un homme un nomade ? Son troupeau, son mode de vie ou simplement son cœur ? À travers le beau et sensible portrait de Choegatar, nomade sur les Hautes Terres du Tibet, ce film explore les dilemmes d'un homme tiraillé entre l'attachement à un mode de vie traditionnel et la nécessité de s'adapter, pour survivre – et surtout, faire vivre sa famille – , à la modernité. Choegatar, qui aurait aimé aller à l'école, a toujours su que ce serait impossible car il était le premier fils et qu'à la mort de son père, quand il était encore enfant, il devint chef de famille. Mais ce que la vie lui a appris, aucune école n'aurait pu le lui transmettre.

In search of Zhang Zhung

(English), 60 min

An American photographer, who has lived in Katmandu for many years, accompanies the Bon monk Gelek on his journey to the origin of the kingdom of Zhang Zhung, where the Bon religion realized its golden age hundreds of years ago. Their way leads them along mystic places, holy locations and to the most holy of all mountains, to the Kailash in the west of Tibet. During their journey on foot, they meet Dhamis (oracles) and shaman priests; together they form a mixed group of most contrary characters.